



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO STATALE "FEDERIGO ENRIQUES"
VIA F. PAOLINI, 196 - 00122 ROMA (RM)
Tel. 06121126340 fax 065681579 PEO rmps090001@istruzione.it PEC rmps090001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 80204630588 Codice Meccanografico: RMPS090001 Distretto 21 Ambito Territoriale Lazio 10
Istituto capofila della Rete territoriale di scopo "Lazio 10"

Roma, 2 maggio 2024

Alle Famiglie e agli studenti delle classi
Al personale docente
Al DSGA

SEDE

**Oggetto: Formazione Dipartimento di Lettere (Indirizzo Linguistico) – 13
maggio 2024**

Il Dipartimento di Lettere (Indirizzo Linguistico), nell'ambito dei percorsi di formazione e aggiornamento professionale, propone il seminario *Spunti per una didattica del Quattrocento: il tema del pentimento religioso negli Amorum libri tres di Matteo Maria Boiardo* a cura del prof. Davide Esposito, docente del nostro Istituto.

Il seminario si terrà lunedì 13 maggio alle ore 15:30 presso l'Aula Magna di via Paolini.

Sarà possibile seguire il seminario anche online su piattaforma TEAMS al seguente link: <https://tinyurl.com/3kuuub8s>.

L'incontro è aperto a tutti gli interessati.

In allegato l'abstract dell'intervento.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni Cogliandro

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, c. 2, D.Lgs. 39/93)

Abstract

Relatore: Davide Esposito

Spunti per una didattica del Quattrocento: il tema del pentimento religioso negli Amorum libri tres di Matteo Maria Boiardo

In questo intervento l'attenzione si concentrerà su quello che è stato riconosciuto dalla critica come uno dei frutti più maturi del petrarchismo quattrocentesco: gli *Amorum libri tres* di Matteo Maria Boiardo. Preliminarmente si proporrà un'indagine sulla fruizione, in ambito scolastico, del canzoniere boiardesco, ponendola in relazione con quella delle altre opere dello scrittore ferrarese: i risultati saranno sintomatici delle direttrici che hanno concorso, nel tempo, alla definizione del canone dei manuali di storia della letteratura adottati nelle scuole. In seguito, dopo una breve introduzione all'opera da cui emergerà la complessità degli apporti (classici, trobadorici, stilnovistici, danteschi e, naturalmente, petrarcheschi) che la caratterizzano, si procederà alla lettura e all'analisi di alcuni testi chiave della raccolta, con l'obiettivo di esaminare le modalità attraverso cui Boiardo rilegge e, parzialmente, rielabora il tema tipicamente petrarchesco del pentimento religioso: *Amor, che me scaldava al suo bel sole* (AL, I, 1); *Qual fia il parlar che me secondi a l'ira* (AL, II, 33); *Ne la proterva età lubrica e frale* (AL, III, 60). Tali componimenti saranno analizzati alla luce del sonetto proemiale dei *Rerum vulgarium fragmenta* e, allo stesso tempo, collocati all'interno del contesto lirico quattrocentesco, allo scopo di rintracciare l'origine degli elementi eterodossi rispetto alla lezione del poeta aretino (si pensi solo, ad esempio, ai temi della gelosia e del tradimento). In conclusione, si getterà uno sguardo sulla lirica cinquecentesca analizzando il sonetto proemiale delle *Rime* di Gaspara Stampa (*Voi, ch'ascoltate in queste meste rime*), in cui è presente un'originale rielaborazione della richiesta petrarchesca di «perdono» (Rvf, 1, 8).